

Groningers proberen al spelend Eemsdelta van vergrijzing te redden

■ 'Burgers moeten niet wachten op politiek, maar cowboys zijn' ■ Nieuwe toekomst voor Noord-Groningen

REPORTAGE

Ellis Ellenbroek

Of molen Goliath in Roodeschool in 2027 een eigen treinstation heeft die stromen toeristen brengt, is de vraag. Maar bij boer Bierema uit Usquert werd een middag lang gedaan alsof. Vier teams stippelden tijdens het spel Groningen aan Zee op Bierema's erf een toeristische toekomst uit voor Noord-Groningen en riepen treinstation Goliath tot speerpunt uit.

Groningen aan Zee werd de afgelopen twee weken vier keer gespeeld, telkens op een andere locatie in de Eemsdelta.

De driekoppige teams – culturelen, groenen, havenlieden en dorpelingen – moeten dertig jaar in de tijd vooruit, legt Christian Ernsten van bureau Partizan Publik uit. Ernsten ontwierp het spel vanuit de gedachte dat de inwoners van de met krimp en vergrijzing kampende regio zelf de regie in handen moeten nemen. "Ik geloof heilig dat gewone mensen niet moeten gaan zitten wachten tot de politiek of grote bedrijven met iets komen. Zij moeten cowboys durven zijn."

Een groot formaat landkaart van Groningen is ook deze derde middag het speelveld. Er zijn kaartjes, fiches en punten. Makkelijk is het spel niet. Het komt erop neer dat de teams projecten moeten voorstellen en zien te realiseren die het Noord-Groningse toerisme bevorderen.

Een kwestie van samenwerking zoeken, blijkt het te zijn. Teams solliciteren naar draagvlak bij de anderen, of vragen elkaar om geld. Links en rechts deelt de spelleiding steun van bank, gemeente of VVV uit. En soms wordt er een zwiep aan een rad van avontuur gegeven. Dan telt ineens een onvoorziene omstandigheid, zoals een olieramp.

Gastheer Pieter Taco Bierema, aardappel- en uienteler, speelt bij de dorpelingen; zijn achterachterneef, die ook agrariër is, zit bij de havenlieden. De meeste deelnemers spelen een rol. Je trommelt niet zomaar drie zuivere culturelen, groenen, havenlieden of dorpelingen op voor een spelletje op een doordeweekse werkdag, erkent Ernsten. "Ik heb mijn tong eraf moeten kletsen om



Deelnemers aan het spel Groningen aan Zee staan rond een grote landkaart, die fungeert als spelbord.

FOTO REYER BOXEM

De spelleiding deelt steun van bank, gemeente of VVV uit. En soms is er ineens een onvoorziene omstandigheid, zoals een olieramp

deelnemers te vinden."

Aan de andere kant is inleving juist goed voor het spel. En het moet gezegd dat de kandidaten die zijn gekomen zich er helemaal in storten. Er is een schooldirectrice bij, een hoge mevrouw van de regionale VVV en een agent van de regio-politie. Stuk voor stuk zeggen de spelers een warm hart te hebben voor de Eemsdelta.

Aan het eind van het spel – we schrijven 2042 – is er een boel van de grond gekomen. Een upgrade van het openbaar vervoer bijvoorbeeld, een fietsroutenetwerk, een schooltuinenproject, een multifunctioneel sportcentrum en een glasvezelnetwerk.

De teams krijgen complimenten

dat ze zo vroeg zijn gaan samenwerken. Maar er zijn ook punten voor de teams afzonderlijk. De groenen hebben er het meest, geholpen door het rad van avontuur dat met een plotselinge schaarste van brandstoffen kwam, en daarna nog met een proef van Siemens om in de regio een duurzaam dorp te maken.

De barbecue wordt aangestoken, als beloning voor urenlang inleven en toekomstdenken. Terwijl het vlees wordt omgedraaid, wil de spelleiding weten wat de deelnemers nu écht belangrijk vinden voor de regio. Ernsten: "We zijn op zoek naar een project dat we na de zomer met elkaar daadwerkelijk kunnen gaan uitwerken".

Groningen aan Zee

Vier creatieve ondernemers kochten een vervallen huis bij de dijk van Usquert. Dertig jaar lang had daar een man gewoond zonder gas, water en licht. Intrigerend, vond een van hen, Christian Ernsten (32), dat altijd. Nu wonen en werken hij en zijn compagnons van Partizan Publik er bij toerbeurt. Ze proberen het huis duurzaam aan de eisen van de tijd aan te passen. Ondertussen bedenken ze sociale, culturele en politieke plannen voor een duurzame toekomst van de Eemsdelta, zoals het spel Groningen aan Zee.